

CORSO DI FOTOGRAFIA – PROGRAMMA – I.C. CARLO LEVI

Un pomeriggio a settimana, ogni lunedì dalle 14,30 alle 16,30. Il corso è rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado ed ai loro genitori – I.C. Carlo Levi.

L'avvento del digitale nel mondo dell'immagine ha veramente migliorato la qualità di una foto che, ormai, chiunque può scattare? Il selfie scattato velocemente... cos'è? Una foto, un gioco, una sfida? Perché oggi vediamo un qualsiasi oggetto e sentiamo immediatamente la necessità di fotografarlo? La facilità con cui oggi si riesce a catturare una foto ha eliminato definitivamente il confine che, fino agli anni '90, separava l'artista dal comune consumatore. Attraverso questo corso si impareranno a conoscere le tecniche della fotografia in pellicola e quelle della fotografia digitale; si cercherà di capire il valore di un'"immagine" e cosa essa racconti.

Sì, un racconto.

Si analizzeranno i contenuti di alcune tra le foto più importanti scattate al mondo e da esse cercheremo di capire chi e cosa c'è dietro quel rettangolo. Ci confronteremo sui significati e ci alleneremo ad esprimere un'idea attraverso una fotografia. Non una parola, solo l'immagine. Sogneremo inquadrature, disegneremo idee... non una parola.

Dopo una prima parte di studio ed approfondimento teorico di ogni tipo di mezzo tecnico, gli studenti (in gruppo o singolarmente) dovranno scegliere un tema (moda, arte, ritratto, società, animali, giornalismo ecc...) da approfondire dapprima con analisi, sopralluoghi e bozzetti e poi con la REALIZZAZIONE DI UN VERO E PROPRIO "BOOK DI REPORTAGE FOTOGRAFICO" DAL VERO, all'interno della città di Roma.

Durante la durata del corso, il docente cercherà la possibilità di poter far partecipare i ragazzi ad un concorso fotografico con le loro foto finali.



PRIMA FASE

- Conoscenza reciproca.
- Breve storia della fotografia in pellicola.
- Cosa è avvenuto nel passaggio dalla pellicola al digitale?
- Breve storia della fotografia digitale, compatte e reflex.
- Il valore dell'immagine oggi, cosa è possibile sperimentare oggi attraverso una fotografia?
- Comparazione di una fotografia ed un film: il film non è altro che "fotografia in movimento"... ed allora perchè è possibile che una foto ci affascini più di un film?
- Analizziamo una foto.
- Sognamo un'idea.
- Disegniamo un'idea.
- Disegniamo la foto che vorremmo fare.

SECONDA FASE

- Gli elementi della “macchina”: il diaframma, i tempi, gli obiettivi, la messa a fuoco, la focale, la luminosità, la sensibilità, il bilanciamento del bianco;
- Prove pratiche in classe.
- Prove pratiche in uscita, prime foto scattate.
- Il “Premio Pulitzer”, il “World Press Photo”: i più importanti riconoscimenti del mondo per la fotografia: visione delle foto più importanti della storia e degli ultimi anni.
- Leica, Nikon, Canon, Pentax, Olympus: le reflex più importanti e le compatte per tutti.
- Polaroid, Diana: fotografie speciali.
- Facebook, Instagram, Whatsapp... i loro valori ed i loro limiti.
- Tecniche di fotoritocco.

TERZA FASE

- I generi della fotografia: reportage giornalistico, natura, sport, politica, arte, moda, fashion, musica;
- Scelta di un genere che si vorrà approfondire nel BOOK.
- Scelta dell'IDEA.
- Scelta delle location (sopralluoghi ed organizzazione).
- Riprese fotografiche.
- Sviluppo, stampa e composizione del book.
- Eventuali messe a punto del book;
- Visione del book e condivisione.