

**TERZA UDA MULTIDISCIPLINARE PER LE CLASSI TERZE
IC CARLO LEVI
Anno scolastico 2023-2024**

IMPRENDITORE DI SE', AIUTANTE DELL'ALTRO

IL GIORNALINO DI FINE ANNO

I ragazzi delle terze dovranno realizzare un giornalino scolastico di fine

anno. **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI
STUDENTI**

Si dovrà realizzare un giornalino scolastico in cui condividere le esperienze didattiche che gli alunni hanno svolto e svolgono a scuola durante questo ultimo anno di medie.

Bisognerà coordinare le attività e raccogliere il materiale in formato digitale per realizzare un giornalino multimediale. Gli alunni digiteranno gli articoli e vi inseriranno le immagini, utilizzeranno internet per approfondimenti o ricerche, svolgeranno interviste o piccoli sondaggi. Si potranno produrre testi di vario genere: relazioni, cronache, interviste, immagini, risultati di indagini.

La consegna prevede almeno due articoli di ordine scientifico ed uno dedicato alla pagina della cultura. Quest'ultimo articolo sarà tradotto in inglese e spagnolo.

Gli alunni lavoreranno prevalentemente in piccoli gruppi; ciascun docente individuerà le notizie più accattivanti che riguardano la vita scolastica all'interno della propria classe e sarà di supporto nella scelta dei testi.

Anche se il giornale coinvolge tutta la classe, bisognerà formare una mini redazione con ruoli da seguire e da rispettare. Bisognerà scegliere un direttore, un vice direttore, un caporedattore, un grafico, un fotografo e tanti redattori. Una volta decisi gli argomenti e suddivisi i compiti si potrà passare alla scrittura degli articoli, ricordando la regola delle 5 W.

In ultimo si dovrà scegliere il nome del giornale.

I contenuti necessari per affrontare il compito di realtà proposto

Lettere	tecniche per la stesura di un articolo giornalistico
Lingue straniere	traduzione dall'italiano all'inglese e allo spagnolo di un articolo della pagina culturale
Matematica e Tecnologia	Tecniche per la stesura di un articolo scientifico

Scienze	Tecniche per la stesura di un articolo scientifico
Arte e Immagine	Tecniche per la stesura di un articolo di interesse culturale

1

Musica	Tecniche per la stesura di un articolo di interesse culturale
Educazione fisica	Reportage di un evento sportivo
Religione\ materia alternativa	Correttezza ed etica del giornalismo

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Lettere	X			X	X	X	X	X
Inglese - Francese		X		X	X	X	X	X
Matematica e scienze			X	X	X	X	X	X
Arte e immagine				X	X	X	X	X
Tecnologia			X	X	X	X	X	X
Musica				X	X	X	X	X
Educazione fisica				X	X	X	X	X
Religione\ Materia alternativa				X	X	X	X	X

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze specifiche
1. Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico

	<ul style="list-style-type: none"> • usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera • produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnolo che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati • analizzare e interpretare rappresentazioni di dati • usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà
4. Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • essere capace di ricercare nuove informazioni • organizzare autonomamente il proprio lavoro;

2

6. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)
7. Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi • Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto • Si misura con le novità e gli imprevisti
8. Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto che illustri le possibili soluzioni al problema dell'urgenza ecologica • usare le tecniche più adeguate per realizzarlo

3

Tempo a disposizione (scansione delle fasi di lavoro)

- 8 h a scuola nelle ore di italiano per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato e impostare la presentazione, dividendosi i compiti all'interno dei gruppi.
- 12 h a casa per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 6 h a scuola nelle ore di matematica e tecnologia per il lavoro con i dati numerici ed eventuali grafici
- 4 h a scuola nelle ore di inglese per tradurre la presentazione e 4 h per spagnolo per organizzare la serata a tema
- 4 h a scuola nelle ore di arte e immagine per disegnare la carta e focalizzare i punti di interesse storico-artistico
- 4 h a scuola nelle ore di musica per lo studio dei brani
- 3 h a scuola nelle ore di educazione fisica per le attività specifiche
- 3 h a scuola nelle ore di religione\materia alternativa per le attività specifiche •
- 2 h a scuola nelle ore di italiano per esporre il proprio lavoro

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Modalità di valutazione:

- osservazione degli elaborati dei singoli alunni
- griglia di osservazione dei processi di lavoro in gruppo
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

competenza chiave: 1. Comunicazione nella madrelingua				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none">• organizza le informazioni raccolte in un testo informativo coeso e coerente• espone oralmente in base alla situazione comunicativa con un registro linguistico adeguato;• usa termini specialistici in base ai campi di discorso			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale (D)	<input type="checkbox"/> base (C)	<input type="checkbox"/> intermedio (B)	<input type="checkbox"/> avanzato (A)

organizza le informazioni raccolte in un testo informativo	• elementare	• essenziale	• appropriato	• originale
espone e adatta il registro linguistico	• mnemonico	• basilare	• accurato	• elaborato
usa un repertorio	• limitato	• semplice e con pochi	• ampio e con diversi	• esteso e con molti termini

lessicale		termini tecnici	termini tecnici	tecnic
------------------	--	-----------------	-----------------	--------

4

competenza chiave: 2. Comunicazione nelle lingue straniere				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera • produce un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnola che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
individua elementi culturali in lingua materna e li confronta	• solo alcuni punti essenziali	• tutti i punti essenziali	• la maggior parte dei punti	• tutti i punti
produce un testo semplice in lingua inglese e spagnola	• ridotto	• completo	• esauriente	• dettagliato

competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • raccoglie, analizza e interpreta rappresentazioni di dati • usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
analizza dati in modo	• elementare	• accettabile	• approfondito	• accurato
usa il linguaggio matematico in modo	• occasionale	• superficiale	• proficuo	• consapevole

competenza chiave: 4. Competenze digitali	
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni; • usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro;
	livelli di padronanza

	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
ricerca informazioni in modo	• dispersivo	• esecutivo	• autonomo	• esperto
produce documenti digitali	• solo abbozzati	• rispondenti alle richieste minime	• organici	• accurati

competenza chiave: 5. Imparare ad imparare	
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • è capace di ricercare nuove informazioni;

	• organizza il proprio lavoro ;			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
ricerca informazioni	• solo se sollecitato	• con l'aiuto di modelli	• con perizia	• con consapevolezza
organizza il lavoro	• solo se guidato	• in modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente

competenza chiave: 6. Competenze sociali e civiche				
evidenze:	• collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso; • dimostra attenzione per esposizione pubblica del proprio lavoro			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
con i compagni ha un comportamento	• non adeguato	• corretto	• collaborativo	• proattivo
si impegna in modo	• saltuario	• settoriale	• assiduo	• continuo
nell'esposizione dimostra una attenzione	• limitata	• superficiale	• apprezzabile	• elevata

competenza chiave: 7. Spirito di iniziativa	
evidenze:	• Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi • Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e

	fornire aiuto
--	---------------

6

	• Si misura con le novità e gli imprevisti			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
• Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi	• superficiale	• globale	• puntuale	• accurato
• Si assume le proprie responsabilità , chiedere aiuto e fornire aiuto	• Non adeguato	• In modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente
• Si misura con le novità e gli imprevisti	• Non adeguato	• In modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente

competenza chiave: 8. Consapevolezza ed espressione culturale				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • si impegna a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto artistico • usa le tecniche più adeguate per realizzarlo 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
Si impegna a progettare in modo	• superficiale	• globale	• puntuale	• accurato

usa le tecniche in modo	• solo abbozzato	• rispondent e alle richieste minime	• valido	• ricco
--------------------------------	-------------------------	---	-----------------	----------------