

**TERZA UDA MULTIDISCIPLINARE PER LE CLASSI PRIME  
IC CARLO LEVI  
Anno scolastico 2023-2024**

**SERVICE LEARNING PER CRESCERE BENE**

**METTIAMOCI IN SCENA**

I ragazzi delle prime classi mettono in scena un passaggio, per loro significativo, del film Mio fratello rincorre i dinosauri, in cui il protagonista Jack, è un ragazzo che vive a Pieve di Cento, con i genitori Davide e Katia e le sorelle Chiara e Alice. Un giorno riceve la notizia che presto avrà un fratello, che si chiamerà Giovanni. Alla nascita del fratellino, Jack e la sua famiglia scoprono che Giovanni ha la sindrome di Down.

**Compito per gli alunni**

Gli studenti delle prime dovranno mettere in scena un momento del film visto in classe Mio fratello rincorre i dinosauri. Con l'ausilio dell'omonimo libro da cui è tratta l'opera cinematografica, i ragazzi dovranno scrivere un breve testo teatrale di un solo atto diviso in alcune scene che cambiano a seconda dell'entrata o dell'uscita di uno o più personaggi. La parte di storia rappresentata avrà un protagonista, che è il personaggio principale, quello intorno al quale ruota l'intera vicenda, dei personaggi secondari, che avranno, a seconda dei casi, la funzione di aiutanti o di antagonisti, e delle semplici comparse, che pronunceranno alcune battute. Nella scrittura del testo si potranno usare le didascalie che forniscono le istruzioni necessarie per rappresentare l'opera. Sul testo sono generalmente stampate in corsivo o poste tra parentesi se si intervallano alle battute. Riguardano:

- l'ambientazione delle vicende (il luogo, l'epoca in cui è collocata la vicenda);
- l'ambientazione della scena;
- le modalità di recitazione (il tono di voce, gli atteggiamenti, i gesti, le azioni, l'entrata o uscita o i movimenti di scena);
- lo svolgimento della rappresentazione (i legami logici tra le scene e gli eventuali salti temporali tra una scena e l'altra).

Ogni studente proverà a scrivere le battute teatrali del momento da rappresentare. Verrà scelta la versione che gli studenti preferiscono che potrà essere integrata da battute dei testi scritti da altri compagni. La classe dovrà scegliere un regista e un aiuto regista. Un costumista. Uno o più scenografi e naturalmente gli attori.

Si dovrà progettare la scenografia teatrale e la brochure pubblicitaria, tenendo conto dei costi e del guadagno derivante dalla vendita dei biglietti.

**I contenuti necessari per affrontare il compito di realtà proposto**

Lettere	tecniche per la stesura del testo teatrale e della brochure pubblicitaria
Lingue straniere	traduzione dall'italiano all'inglese e allo spagnolo dei contenuti fondamentali della presentazione dello spettacolo teatrale nella brochure
Matematica e Tecnologia	Progetto dell'allestimento teatrale con costi da sostenere.
Scienze	Ricerca sulla sindrome di Down
Arte e Immagine	Realizzazione della scenografia e della brochure pubblicitaria

Musica	Musica di accompagnamento delle scene
Educazione fisica	Il linguaggio del corpo
Religione\ materia alternativa	L'inclusione

### Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Lettere	X			X	X	X	X	X
Inglese - Francese		X		X	X	X	X	X
Matematica e scienze			X	X	X	X	X	X
Arte e immagine				X	X	X	X	X
Tecnologia			X	X	X	X	X	X
Musica				X	X	X	X	X
Educazione fisica				X	X	X	X	X
Religione\Materia alternativa				X	X	X	X	X

### Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze specifiche
1. Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto</li> <li>esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico</li> <li>usare termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnolo che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna.</li> </ul>
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>raccogliere dati</li> <li>analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</li> <li>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>
4. Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni</li> <li>usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro</li> </ul>
5. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>essere capace di ricercare nuove informazioni</li> <li>organizzare autonomamente il proprio lavoro;</li> </ul>

6. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</li> <li>• avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)</li> </ul>
7. Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>• Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</li> <li>• Si misura con le novità e gli imprevisti</li> </ul>
8. Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto che illustri le possibili soluzioni al problema dell'urgenza ecologica</li> <li>• usare le tecniche più adeguate per realizzarlo</li> </ul>

Periodo realizzazione dell'Uda: da di aprile a giugno  
**Tempo a disposizione (scansione delle fasi di lavoro)**

- 8 h a scuola nelle ore di italiano per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato e impostare la presentazione, dividendosi i compiti all'interno dei gruppi.
- 12 h a casa per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 6 h a scuola nelle ore di matematica e tecnologia per il lavoro con i dati numerici ed eventuali grafici
- 4 h a scuola nelle ore di inglese per tradurre la presentazione e 4 h per spagnolo per organizzare la serata a tema
- 4 h a scuola nelle ore di arte e immagine per disegnare la carta e focalizzare i punti di interesse storico-artistico
- 4 h a scuola nelle ore di musica per lo studio dei brani
- 3 h a scuola nelle ore di educazione fisica per le attività specifiche
- 3 h a scuola nelle ore di religione/materia alternativa per le attività specifiche
- 2 h a scuola nelle ore di italiano per esporre il proprio lavoro

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Modalità di valutazione:

- osservazione degli elaborati dei singoli alunni
- griglia di osservazione dei processi di lavoro in gruppo
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

competenza chiave: 1. <b>Comunicazione nella madrelingua</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo</b> coeso e coerente</li> <li>• <b>espone oralmente</b> in base alla situazione comunicativa con un <b>registro linguistico adeguato</b>;</li> <li>• <b>usa termini specialistici</b> in base ai campi di discorso</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale (D)	<input type="checkbox"/> base (C)	<input type="checkbox"/> intermedio (B)	<input type="checkbox"/> avanzato (A)
<b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo</b>	• <b>elementare</b>	• <b>essenziale</b>	• <b>appropriato</b>	• <b>originale</b>
espone e adatta il <b>registro linguistico</b>	• mnemonico	• basilare	• accurato	• elaborato
usa un <b>repertorio</b>	• <b>limitato</b>	• <b>semplice</b> e con <b>pochi</b>	• <b>ampio</b> e con <b>diversi</b>	• <b>esteso</b> e con <b>molti</b> termini

lessicale		termini tecnici	termini tecnici	tecnici
-----------	--	-----------------	-----------------	---------

competenza chiave: 2. <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>individua elementi culturali</b> veicolati dalla lingua materna e <b>li confronta</b> con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>• <b>produce un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnola</b> che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>individua elementi culturali in lingua materna e li confronta</b>	• solo alcuni punti essenziali	• tutti i punti essenziali	• la maggior parte dei punti	• tutti i punti
produce un testo semplice in lingua inglese e spagnola	• ridotto	• completo	• esauriente	• dettagliato

competenza chiave: 3. <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raccoglie, analizza</b> e interpreta rappresentazioni di <b>dati</b></li> <li>• <b>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico</b> per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>analizza dati</b> in modo	• elementare	• accettabile	• approfondito	• accurato
<b>usa il linguaggio matematico</b> in modo	• occasionale	• superficiale	• proficuo	• consapevole

competenza chiave: 4. <b>Competenze digitali</b>	
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usa le tecnologie</b> della comunicazione per <b>ricercare informazioni</b>;</li> <li>• <b>usa strumenti digitali</b> per <b>produrre materiali</b> di lavoro;</li> </ul>
	livelli di padronanza

	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>ricerca informazioni in modo</b>	• <b>dispersivo</b>	• <b>esecutivo</b>	• <b>autonomo</b>	• <b>esperto</b>
<b>produce documenti digitali</b>	• <b>solo abbozzati</b>	• <b>rispondenti alle richieste minime</b>	• <b>organici</b>	• <b>accurati</b>

<b>competenza chiave: 5. Imparare ad imparare</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di <b>ricercare nuove informazioni</b>;</li> <li>• <b>organizza il proprio lavoro</b>;</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>ricerca informazioni</b>	• <b>solo se sollecitato</b>	• <b>con l'aiuto di modelli</b>	• <b>con perizia</b>	• <b>con consapevolezza</b>
<b>organizza il lavoro</b>	• <b>solo se guidato</b>	• <b>in modo appena adeguato</b>	• <b>in modo efficace</b>	• <b>in modo efficiente</b>

<b>competenza chiave: 6. Competenze sociali e civiche</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>collabora con i compagni</b> nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>• <b>si impegna</b> per portare a compimento il lavoro intrapreso;</li> <li>• <b>dimostra attenzione per esposizione pubblica</b> del proprio lavoro</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
con i compagni ha un <b>comportamento</b>	• <b>non adeguato</b>	• <b>corretto</b>	• <b>collaborativo</b>	• <b>proattivo</b>
si <b>impegna</b> in modo	• <b>saltuario</b>	• <b>settoriale</b>	• <b>assiduo</b>	• <b>continuo</b>
nell'esposizione dimostra una <b>attenzione</b>	• <b>limitata</b>	• <b>superficiale</b>	• <b>apprezzabile</b>	• <b>elevata</b>

<b>competenza chiave: 7. Spirito di iniziativa</b>	
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>• <b>Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</b></li> </ul>

	• Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
• <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi	• <b>superficiale</b>	• <b>globale</b>	• <b>puntuale</b>	• <b>accurato</b>
• Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , sa <b>chiedere aiuto</b> e <b>fornire aiuto</b>	• <b>Non adeguato</b>	• <b>In modo appena adeguato</b>	• <b>in modo efficace</b>	• <b>in modo efficiente</b>
• Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b>	• <b>Non adeguato</b>	• <b>In modo appena adeguato</b>	• <b>in modo efficace</b>	• <b>in modo efficiente</b>

competenza chiave: 8. <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>si impegna a progettare</b>, secondo i propri talenti, un prodotto artistico</li> <li>• <b>usa le tecniche</b> più adeguate per realizzarlo</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>Si impegna a progettare in modo</b>	• <b>superficiale</b>	• <b>globale</b>	• <b>puntuale</b>	• <b>accurato</b>
<b>usa le tecniche in modo</b>	• <b>solo abbozzato</b>	• <b>rispondente alle richieste minime</b>	• <b>valido</b>	• <b>ricco</b>

