

**UDA MULTIDISCIPLINARE PER LE CLASSI SECONDE  
IC CARLO LEVI  
Anno scolastico 2023-2024**

**ETICA DEL BENE**

**PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI**

I ragazzi della seconda mettono in scena un passaggio, per loro significativo, tratto dal libro “Per questo mi chiamo Giovanni”, il cui protagonista è Giovanni, un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà regala a Giovanni una gita in giro per la città, al fine di spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie, le sconfitte e il tragico epilogo. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, la mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi.

**Compito per gli alunni**

Gli studenti della seconda dovranno mettere in scena un passaggio tratto dal libro “Per questo mi chiamo Giovanni” in cui si evidenzia il ruolo fondamentale che Giovanni Falcone ha ricoperto nella lotta contro la mafia. I ragazzi dovranno quindi scrivere un breve testo teatrale di un solo atto e dividerlo in scene. La parte di storia rappresentata avrà un protagonista, che è il personaggio principale, quello intorno al quale ruota l'intera vicenda, dei personaggi secondari, che avranno, a seconda dei casi, la funzione di aiutanti o di antagonisti, e delle semplici comparse, che pronunceranno alcune battute. Nella scrittura del testo si potranno usare le didascalie che forniscono le istruzioni necessarie a rappresentare l'opera che sul testo sono generalmente stampate in corsivo o poste tra parentesi, se intervallate dalle battute, e riguardano:

- l'ambientazione delle vicende (il luogo, l'epoca in cui è collocata la vicenda);
- l'ambientazione della scena;
- le modalità di recitazione (il tono di voce, gli atteggiamenti, i gesti, le azioni, l'entrata, l'uscita o i movimenti di scena);
- lo svolgimento della rappresentazione (i legami logici tra le scene e gli eventuali salti temporali tra una scena e l'altra).

Ogni studente proverà a scrivere le battute teatrali del momento da rappresentare. Verrà scelta poi la versione preferita dagli studenti che potrà essere in seguito integrata da battute tratte dai testi scritti da altri compagni. La classe dovrà scegliere: un regista e un aiuto regista; un costumista; uno o più scenografi e naturalmente gli attori.

Si dovrà progettare la scenografia teatrale e la brochure pubblicitaria, tenendo conto dei costi e del guadagno derivante dalla vendita dei biglietti.

**I contenuti necessari per affrontare il compito di realtà proposto**

|                  |  |
|------------------|--|
| Lettere          | tecniche per la stesura del testo teatrale e della brochure pubblicitaria  |
| Lingue straniere | traduzione dall'italiano all'inglese e allo spagnolo dei contenuti fondamentali della presentazione dello spettacolo teatrale nella brochure |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Matematica e Tecnologia        | Progetto dell'allestimento teatrale con costi da sostenere; conoscenza delle metodologie di calcoli spesa, ricavo e guadagno |
| Scienze                        | L'illegalità, l'ecomafia e le dipendenze anche come strumento di controllo di massa.   |
| Arte e Immagine                | Realizzazione della scenografia e della brochure pubblicitaria   |
| Musica                         | Musica di accompagnamento delle scene  |
| Scienze motorie                | Fair play  |
| Religione\ materia alternativa | Don Pino Puglisi e la sua lotta alla mafia   |

### Le competenze del profilo

| Materia                       | Competenze del profilo |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                               | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Lettere                       | X                      |   |   | X | X | X | X | X |
| Inglese - Spagnolo            |                        | X |   | X | X | X | X | X |
| Matematica e scienze          | x                      |   | X | X | X | X | X | X |
| Arte e immagine               |                        |   |   | X | X | X | X | X |
| Tecnologia                    |                        |   | X | X | X | X | X | X |
| Musica                        |                        |   |   | X | X | X | X | X |
| Educazione fisica             |                        |   |   | X | X | X | X | X |
| Religione\Materia alternativa |                        |   |   | X | X | X | X | X |

### Competenze specifiche sviluppate nel progetto

| Competenze del profilo                        | Competenze specifiche   |
|---|---|
| 1. Comunicazione nella madrelingua            | <ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto</li> <li>esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico</li> <li>usare termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul> |
| 2. Comunicazione nelle lingue straniere       | <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnolo che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna.</li> </ul>  |
| 3. Competenza matematica e competenze di base | <ul style="list-style-type: none"> <li>raccogliere dati</li> <li>analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</li> <li>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| in scienze e tecnologia                    |   |
| 4. Competenze digitali                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni</li> <li>● usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro</li> </ul>   |
| 5. Imparare ad imparare                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere capace di ricercare nuove informazioni</li> <li>● organizzare autonomamente il proprio lavoro;</li> </ul>   |
| 6. Competenze sociali e civiche            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>● impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</li> <li>● avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)</li> </ul> |
| 7. Spirito di iniziativa                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>● Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</li> <li>● Si misura con le novità e gli imprevisti</li> </ul>   |
| 8. Consapevolezza ed espressione culturale | <ul style="list-style-type: none"> <li>● impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto che illustri le possibili soluzioni al problema dell'urgenza ecologica</li> <li>● usare le tecniche più adeguate per realizzarlo</li> </ul>   |

## Tempo a disposizione (scansione delle fasi di lavoro)

- 8 h a scuola nelle ore di italiano per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato e impostare la presentazione, dividendosi i compiti all'interno dei gruppi.
- 12 h a casa per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 6 h a scuola nelle ore di matematica e tecnologia per il lavoro con i dati numerici ed eventuali grafici
- 4h a scuola nelle ore di scienze per l'approfondimento dell'illegalità in associazione all'ambiente e alle dipendenze.
- 4 h a scuola nelle ore di inglese e 4 ore di spagnolo per tradurre i contenuti della presentazione dello spettacolo e brochure
- 4 h a scuola nelle ore di arte e immagine per disegnare la carta e focalizzare i punti di interesse storico-artistico
- 4 h a scuola nelle ore di musica per lo studio dei brani
- 3 h a scuola nelle ore di scienze motorie per le attività specifiche
- 3 h a scuola nelle ore di religione\materia alternativa per le attività specifiche
- 2 h a scuola nelle ore di italiano per esporre il proprio lavoro

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Modalità di valutazione:

- osservazione degli elaborati dei singoli alunni
- griglia di osservazione dei processi di lavoro in gruppo
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

| competenza chiave: 1. <b>Comunicazione nella madrelingua</b>      |  |                                      |  |  |
|---|--|--------------------------------------|--|--|
| evidenze:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo</b> coeso e coerente</li> <li>● <b>espone oralmente</b> in base alla situazione comunicativa con un <b>registro linguistico adeguato</b>;</li> <li>● <b>usa termini specialistici</b> in base ai campi di discorso</li> </ul> |                                      |  |  |
|   | livelli di padronanza  |                                      |  |  |
|   | <input type="checkbox"/> iniziale<br>(D)   | <input type="checkbox"/> base<br>(C) | <input type="checkbox"/> intermedio<br>(B) | <input type="checkbox"/> avanzato<br>(A) |
| <b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo</b> | • <b>elementare</b>  | • <b>essenziale</b>                  | • <b>appropriato</b>                       | • <b>originale</b>                       |
| <b>espone e adatta il registro linguistico</b>                    | • <b>mnemonico</b>   | • <b>basilare</b>                    | • <b>accurato</b>                          | • <b>elaborato</b>                       |

|                                    |                   |  |   |  |
|------------------------------------|-------------------|--|---|--|
| usa un <b>repertorio lessicale</b> | • <b>limitato</b> | • <b>semplice</b> e con <b>pochi</b> termini tecnici | • <b>ampio</b> e con <b>diversi</b> termini tecnici | • <b>esteso</b> e con <b>molti</b> termini tecnici |
|------------------------------------|-------------------|--|---|--|

| competenza chiave: 2. <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>    |   |                                   |                                     |                                   |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| evidenze:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>individua elementi culturali</b> veicolati dalla lingua materna e <b>li confronta</b> con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>• <b>produce un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnola</b> che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna</li> </ul> |                                   |                                     |                                   |
|  | livelli di padronanza   |                                   |                                     |                                   |
|  | <input type="checkbox"/> iniziale   | <input type="checkbox"/> base     | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| <b>individua elementi culturali in lingua materna e li confronta</b> | • <b>solo alcuni punti</b> essenziali   | • <b>tutti i punti</b> essenziali | • la <b>maggior parte</b> dei punti | • <b>tutti i punti</b>            |
| produce un testo semplice in lingua inglese e spagnola               | • <b>ridotto</b>  | • <b>completo</b>                 | • <b>esauriente</b>                 | • <b>dettagliato</b>              |

| competenza chiave: 3. <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b> |   |                               |                                     |                                   |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| evidenze:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raccoglie, analizza</b> e interpreta rappresentazioni di <b>dati</b></li> <li>• <b>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico</b> per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul> |                               |                                     |                                   |
|   | livelli di padronanza   |                               |                                     |                                   |
|   | <input type="checkbox"/> iniziale   | <input type="checkbox"/> base | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| <b>analizza dati</b> in modo  | • <b>elementare</b>   | • <b>accettabile</b>          | • <b>approfondito</b>               | • <b>accurato</b>                 |
| <b>usa il linguaggio matematico</b> in modo   | • <b>occasionale</b>  | • <b>superficiale</b>         | • <b>proficuo</b>                   | • <b>consapevole</b>              |

| competenza chiave: 4. <b>Competenze digitali</b> |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| evidenze:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usa le tecnologie</b> della comunicazione per <b>ricercare informazioni</b>;</li> <li>• <b>usa strumenti digitali</b> per <b>produrre materiali</b> di lavoro;</li> </ul> |  |  |  |
|  | livelli di padronanza   |  |  |  |

|  |                                   |  |                                     |                                   |
|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> iniziale | <input type="checkbox"/> base              | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| <b>ricerca informazioni</b><br>in modo | • <b>dispersivo</b>               | • <b>esecutivo</b>                         | • <b>autonomo</b>                   | • <b>esperto</b>                  |
| <b>produce documenti</b><br>digitali   | • <b>solo abbozzati</b>           | • <b>rispondenti alle richieste minime</b> | • <b>organici</b>                   | • <b>accurati</b>                 |

|   |   |                                  |                                     |                                   |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| competenza chiave: 5. <b>Imparare ad imparare</b> |   |                                  |                                     |                                   |
| evidenze:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di <b>ricercare nuove informazioni</b>;</li> <li>• <b>organizza</b> il proprio lavoro;</li> </ul> |                                  |                                     |                                   |
|   | livelli di padronanza   |                                  |                                     |                                   |
|   | <input type="checkbox"/> iniziale   | <input type="checkbox"/> base    | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| <b>ricerca informazioni</b>                       | • <b>solo se sollecitato</b>  | • <b>con l'aiuto di modelli</b>  | • <b>con perizia</b>                | • <b>con consapevolezza</b>       |
| <b>organizza il lavoro</b>                        | • <b>solo se guidato</b>  | • <b>in modo appena adeguato</b> | • <b>in modo efficace</b>           | • <b>in modo efficiente</b>       |

|   |   |                               |                                     |                                   |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| competenza chiave: 6. <b>Competenze sociali e civiche</b> |   |                               |                                     |                                   |
| evidenze:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>collabora con i compagni</b> nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>• <b>si impegna</b> per portare a compimento il lavoro intrapreso;</li> <li>• <b>dimostra attenzione per esposizione pubblica</b> del proprio lavoro</li> </ul> |                               |                                     |                                   |
|   | livelli di padronanza   |                               |                                     |                                   |
|   | <input type="checkbox"/> iniziale   | <input type="checkbox"/> base | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| con i compagni ha un <b>comportamento</b>                 | • <b>non adeguato</b>   | • <b>corretto</b>             | • <b>collaborativo</b>              | • <b>proattivo</b>                |
| si <b>impegna</b> in modo                                 | • <b>saltuario</b>  | • <b>settoriale</b>           | • <b>assiduo</b>                    | • <b>continuo</b>                 |
| nell'esposizione dimostra una <b>attenzione</b>           | • <b>limitata</b>   | • <b>superficiale</b>         | • <b>apprezzabile</b>               | • <b>elevata</b>                  |

|  |   |
|--|---|
| competenza chiave: 7. <b>Spirito di iniziativa</b> |   |
| evidenze:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>• <b>Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</b></li> </ul> |

|  |  |                                  |                                     |                                   |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
|  | • Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b> |                                  |                                     |                                   |
|  | livelli di padronanza                                    |                                  |                                     |                                   |
|  | <input type="checkbox"/> iniziale                        | <input type="checkbox"/> base    | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| • <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi             | • <b>superficiale</b>                                    | • <b>globale</b>                 | • <b>puntuale</b>                   | • <b>accurato</b>                 |
| • Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , sa <b>chiedere aiuto</b> e <b>fornire aiuto</b> | • <b>Non adeguato</b>                                    | • <b>In modo appena adeguato</b> | • <b>in modo efficace</b>           | • <b>in modo efficiente</b>       |
| • Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b>                                       | • <b>Non adeguato</b>                                    | • <b>In modo appena adeguato</b> | • <b>in modo efficace</b>           | • <b>in modo efficiente</b>       |

|  |  |  |                                     |                                   |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| competenza chiave: 8. <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> |  |  |                                     |                                   |
| evidenze:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>si impegna a progettare</b>, secondo i propri talenti, un prodotto artistico</li> <li>• <b>usa le tecniche</b> più adeguate per realizzarlo</li> </ul> |  |                                     |                                   |
|  | livelli di padronanza  |  |                                     |                                   |
|  | <input type="checkbox"/> iniziale  | <input type="checkbox"/> base              | <input type="checkbox"/> intermedio | <input type="checkbox"/> avanzato |
| <b>Si impegna a progettare in modo</b>                               | • <b>superficiale</b>  | • <b>globale</b>                           | • <b>puntuale</b>                   | • <b>accurato</b>                 |
| <b>usa le tecniche in modo</b>                                       | • <b>solo abbozzato</b>  | • <b>rispondente alle richieste minime</b> | • <b>valido</b>                     | • <b>ricco</b>                    |

