

**UDA MULTIDISCIPLINARE PER LE CLASSI SECONDE
IC CARLO LEVI
Anno scolastico 2023-2024**

COLLABORAZIONE E RESPONSABILITA' CONDIVISA

VISITA DELLA ROMA MEDIEVALE

I ragazzi di seconda organizzeranno una visita presso un luogo di interesse della Roma medievale per i propri genitori.

Compito per gli alunni

Per l'ultimo giorno di scuola, prima delle vacanze natalizie, i ragazzi di seconda organizzeranno una visita giornaliera di Roma soffermandosi su cinque basiliche di epoca medievale (S. Maria in Trastevere, S. Clemente, Mausoleo di S. Costanza, S. Maria Maggiore e S. Prassede).

Gli studenti, divisi in cinque gruppi da cinque, si dedicheranno all'approfondimento dal punto di vista religioso, architettonico e artistico di questi edifici. Ogni gruppo, al cui interno ognuno avrà un ruolo specifico, si occuperà poi della presentazione della basilica fornendo del materiale informativo (disegni e testi in più lingue) ai genitori.

I contenuti necessari per affrontare il compito di realtà proposto

Lettere	Tecniche per la stesura del testo informativo secondo un registro linguistico che tenga conto del pubblico e controllo dell'esposizione orale.
Lingue straniere	Traduzione dall'italiano all'inglese e allo spagnolo dei contenuti fondamentali riguardanti le cinque basiliche
Matematica e Tecnologia	Conoscenza di Google Maps e delle tecniche di scansione del percorso; disegno di una pianta di un edificio
Scienze	Studio della chimica alla base degli affreschi presenti all'interno delle basiliche
Arte e Immagine	Approfondimento architettonico-artistico delle basiliche
Musica	Le tecniche di canto nella Roma medievale
Scienze motorie	I giochi della Roma medievale come unico momento di aggregazione sportiva
Religione\ materia alternativa	Approfondimento sulle figure dei santi e sui significati delle immagini presenti all'interno delle basiliche

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo
---------	------------------------

	1	2	3	4	5	6	7	8
Lettere	X			X	X	X	X	X
Inglese - Spagnolo		X		X	X	X	X	X
Matematica e scienze	x		X	X	X	X	X	X
Arte e immagine	X			X	X	X	X	X
Tecnologia			X	X	X	X	X	X
Musica				X	X	X	X	X
Educazione fisica				X	X	X	X	X
Religione\Materia alternativa	X			X	X	X	X	X

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze specifiche
1. Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnolo che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> raccogliere dati analizzare e interpretare rappresentazioni di dati usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà
4. Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> essere capace di ricercare nuove informazioni organizzare autonomamente il proprio lavoro;
6. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)
7. Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto Si misura con le novità e gli imprevisti
8. Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto che illustri le possibili soluzioni al problema dell'urgenza ecologica usare le tecniche più adeguate per realizzarlo

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI STUDENTI

Cosa devi fare

La classe sarà divisa in 5 gruppi e dovrà preparare una presentazione delle basiliche.

Ogni gruppo dovrà definire i ruoli all'interno (esperto delle pitture e dei mosaici all'interno delle basiliche; esperto dell'architettura dell'edificio; esperto delle figure dei santi e delle simbologie cristiane; architetto disegnatore; traduttore).

Ogni gruppo realizzerà i seguenti prodotti:

- testo multilingue contenente le informazioni architettoniche dell'edificio;
- testo multilingue contenente le informazioni artistiche sulle rappresentazioni pittoriche o a mosaico all'interno della basilica;
- pianta disegnata su foglio F4 dell'edificio;
- studio di una canzone medievale.

Tutti insieme poi si occuperanno di:

- Strutturazione dei tempi e dei modi del percorso, facendo particolare attenzione alle tempistiche degli spostamenti e delle visite;
- Studio di un canto medievale;
- Approfondimento sulla chimica alla base degli affreschi.

In che modo (consegna operativa per gli alunni)

Gli alunni si impegnano **singolarmente** nella progettazione, ricerca delle informazioni, elaborazione del materiale e organizzazione specifica relativa alla basilica che gli è stata affidata. Il confronto e il lavoro di gruppo saranno fondamentali per la riuscita del progetto.

Tempo a disposizione (scansione delle fasi di lavoro)

- 2 h a scuola nelle ore di italiano per esercitarsi nella presentazione degli approfondimenti
- 12 h a casa per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 4 h a scuola nelle ore di matematica e tecnologia per il lavoro di studio del tragitto e per la realizzazione delle piante
- 3 h a scuola nelle ore di scienze per lo studio della chimica alla base degli affreschi.
- 3 h a scuola nelle ore di inglese e 3 nelle ore di spagnolo per la traduzione
- 6 h a scuola nelle ore di arte e immagine per disegnare la carta e focalizzare i punti di interesse storico-artistico
- 4 h a scuola nelle ore di musica per lo studio dei brani
- 3 h a scuola nelle ore di educazione fisica per le attività specifiche
- 3 h a scuola nelle ore di religione\materia alternativa per le attività specifiche

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Modalità di valutazione:

- osservazione degli elaborati dei singoli alunni
- griglia di osservazione dei processi di lavoro in gruppo
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

competenza chiave: 1. Comunicazione nella madrelingua				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • organizza le informazioni raccolte in un testo informativo coeso e coerente • espone oralmente in base alla situazione comunicativa con un registro linguistico adeguato; • usa termini specialistici in base ai campi di discorso 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale (D)	<input type="checkbox"/> base (C)	<input type="checkbox"/> intermedio (B)	<input type="checkbox"/> avanzato (A)
organizza le informazioni raccolte in un testo informativo	• elementare	• essenziale	• appropriato	• originale
espone e adatta il registro linguistico	• mnemonico	• basilare	• accurato	• elaborato
usa un repertorio lessicale	• limitato	• semplice e con pochi termini tecnici	• ampio e con diversi termini tecnici	• esteso e con molti termini tecnici

competenza chiave: 2. Comunicazione nelle lingue straniere				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera • produce un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnola che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
individua elementi culturali in lingua materna e li confronta	• solo alcuni punti essenziali	• tutti i punti essenziali	• la maggior parte dei punti	• tutti i punti
produce un testo semplice in lingua inglese e spagnola	• ridotto	• completo	• esauriente	• dettagliato

competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
evidenze:	• raccoglie, analizza e interpreta rappresentazioni di dati

	<ul style="list-style-type: none"> • usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
analizza dati in modo	• elementare	• accettabile	• approfondito	• accurato
usa il linguaggio matematico in modo	• occasionale	• superficiale	• proficuo	• consapevole

competenza chiave: 4. Competenze digitali				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni; • usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro; 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
ricerca informazioni in modo	• dispersivo	• esecutivo	• autonomo	• esperto
produce documenti digitali	• solo abbozzati	• rispondenti alle richieste minime	• organici	• accurati

competenza chiave: 5. Imparare ad imparare				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • è capace di ricercare nuove informazioni; • organizza il proprio lavoro; 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
ricerca informazioni	• solo se sollecitato	• con l'aiuto di modelli	• con perizia	• con consapevolezza
organizza il lavoro	• solo se guidato	• in modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente

competenza chiave: 6. Competenze sociali e civiche				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso; • dimostra attenzione per esposizione pubblica del proprio lavoro 			
	livelli di padronanza			

	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
con i compagni ha un comportamento	• non adeguato	• corretto	• collaborativo	• proattivo
si impegna in modo	• saltuario	• settoriale	• assiduo	• continuo
nell'esposizione dimostra una attenzione	• limitata	• superficiale	• apprezzabile	• elevata

competenza chiave: 7. Spirito di iniziativa				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi • Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto • Si misura con le novità e gli imprevisti 			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
• Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi	• superficiale	• globale	• puntuale	• accurato
• Si assume le proprie responsabilità , sa chiedere aiuto e fornire aiuto	• Non adeguato	• In modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente
• Si misura con le novità e gli imprevisti	• Non adeguato	• In modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente

competenza chiave: 8. Consapevolezza ed espressione culturale	
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> • si impegna a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto artistico • usa le tecniche più adeguate per realizzarlo
	livelli di padronanza

	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
Si impegna a progettare in modo	• superficiale	• globale	• puntuale	• accurato
usa le tecniche in modo	• solo abbozzato	• rispondente alle richieste minime	• valido	• ricco