

# PRIMA UDA MULTIDISCIPLINARE PER LE CLASSI PRIME

IC CARLO LEVI  
Anno scolastico 2023-2024

## COLLABORAZIONE E RESPONSABILITA' CONDIVISA

### PRESENTIAMO IL NOSTRO QUARTIERE A STUDENTI STRANIERI IN VISITA IN ITALIA

I ragazzi delle prime presentano agli alunni della prima classe di una scuola all'estero il proprio quartiere (Fidene-Colle Salario)

#### Compito per gli alunni

Nel mese di dicembre la scuola media Carlo Levi accoglierà per una settimana per uno scambio culturale una classe di una scuola che si trova a Londra ed ha come seconda lingua l'italiano. Gli studenti dovranno preparare un'accoglienza adeguata. Durante il soggiorno ci sarà una presentazione del nostro quartiere e della sua storia e bisognerà organizzare delle passeggiate guidate.

Gli studenti romani dovranno anche organizzare la disposizione degli studenti presso gli appartamenti disponibili, scrivere il menù giornaliero, tenendo conto delle diverse esigenze. Si tratta di una classe di 25 studenti (10 maschi e 15 femmine). Due ragazze sono vegetariane, una ragazza è allergica al pesce, una è islamica, un ragazzo è celiaco. Il menù dovrà prevedere piatti della tradizione italiana. L'ultima sera ci sarà una serata spagnola per onorare la seconda lingua straniera studiata nella nostra scuola.

Elaborare, esporre e commentare una presentazione multimediale dell'accoglienza, avendo chiaro qual è il pubblico che assisterà all'evento e quali sono le finalità. I dati informativi saranno arricchiti da immagini che illustrano i contenuti.

#### I contenuti necessari per affrontare il compito di realtà proposto

Lettere	tecniche per la stesura del testo informativo secondo un registro linguistico che tenga conto del pubblico e controllo dell'esposizione orale; ricerca sull'argomento specifico assegnato al proprio gruppo.
Lingue straniere	traduzione dall'italiano all'inglese dei contenuti fondamentali della presentazione e preparazione della serata spagnola.

Matematica e Tecnologia	costruzione dei percorsi guidati; costruzione di tabelle a partire da una raccolta dati relativi al quartiere.
Scienze	Ideazione di un sano menù settimanale tenendo conto delle diverse esigenze
Arte e Immagine	Realizzazione di una cartina con i punti di interesse artistico
Musica	Presentazione ed esecuzione di una canzone italiana
Educazione fisica	Presentazione delle abitudini di vita e alimentazione italiana
Religione\ materia alternativa	Le regole dell'accoglienza

### Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Lettere	X			X	X	X	X	X
Inglese- Spagnolo		X		X	X	X	X	X
Matematica e scienze	X		X	X	X	X	X	X
Arte e immagine	X			X	X	X	X	X
Tecnologia			X	X	X	X	X	X
Musica				X	X	X	X	X
Educazione fisica				X	X	X	X	X
Religione\Materia alternativa				X	X	X	X	X

### Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze specifiche
1. Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto</li> <li>esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico</li> <li>usare termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnolo che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna.</li> </ul>
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>raccogliere dati</li> <li>analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</li> <li>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>
4. Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni</li> <li>usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro</li> </ul>

5. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● essere capace di ricercare nuove informazioni</li> <li>● organizzare autonomamente il proprio lavoro;</li> </ul>
6. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>● impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</li> <li>● avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)</li> </ul>
7. Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>● Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</li> <li>● Si misura con le novità e gli imprevisti</li> </ul>
8. Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto che illustri le possibili soluzioni al problema dell'urgenza ecologica</li> <li>● usare le tecniche più adeguate per realizzarlo</li> </ul>

## CONSEGNA OPERATIVA PER GLI STUDENTI

### Cosa devi fare

La classe sarà divisa in gruppi e dovrà preparare una presentazione multimediale che risponda a questi punti:

- Descrivere il quartiere fornendo dati, tabelle, interviste, citazioni di articoli, foto, disegni, cartine in cui la posizione della scuola nel quartiere dovrà essere chiara.
- Creare un documento con la storia del quartiere e i punti di interesse storico- artistico. Creare un itinerario di visita.
- Creare un documento con la situazione attuale del quartiere con punti di forza e debolezza
- Creare un documento con la disposizione dei ragazzi inglesi nelle case degli studenti della classe di Roma.
- Creare un documento con un menù sano e che tenga conto delle diverse esigenze degli ospiti.
- Creare un documento con l'organizzazione della serata spagnola (orario della serata, menu, intrattenimento, giochi).
- Tradurre in inglese alcune parti della presentazione per gli studenti con più difficoltà nella lingua italiana.
- Presentare una canzone della storia della musica leggera italiana.

### In che modo (consegna operativa per gli alunni)

La classe nel suo insieme organizza la presentazione ma tutti si impegnano **singolarmente** nella progettazione, ricerca delle informazioni, elaborazione del materiale e organizzazione. Ad ogni gruppo viene affidato un aspetto della presentazione.

Periodo svolgimento UDA: da ottobre a dicembre

### Tempo a disposizione (scansione delle fasi di lavoro)

- 6 h a scuola nelle ore di italiano per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato e impostare la presentazione, dividendosi i compiti all'interno dei gruppi.
- 12 h a casa per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 4 h a scuola nelle ore di matematica e tecnologia per il lavoro con i dati numerici ed eventuali grafici
- 2 h a scuola nelle ore di inglese per tradurre la presentazione e 2h per spagnolo per organizzare la serata a tema
- 2 h a scuola nelle ore di arte e immagine per disegnare la carta e focalizzare i punti di

interesse storico-artistico

- 2 h a scuola nelle ore di musica per lo studio dei brani
- 2 h a scuola nelle ore di educazione fisica per le attività specifiche
- 2 h a scuola nelle ore di religione/materia alternativa per le attività specifiche
- 1 h a scuola nelle ore di italiano per esporre il proprio lavoro

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Modalità di valutazione:

- osservazione degli elaborati dei singoli alunni
- griglia di osservazione dei processi di lavoro in gruppo
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

competenza chiave: 1. <b>Comunicazione nella madrelingua</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo coeso e coerente</b></li> <li>• <b>espone oralmente</b> in base alla situazione comunicativa con un <b>registro linguistico adeguato</b>;</li> <li>• <b>usa termini specialistici</b> in base ai campi di discorso</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale (D)	<input type="checkbox"/> base (C)	<input type="checkbox"/> intermedio (B)	<input type="checkbox"/> avanzato (A)
<b>organizza le informazioni raccolte in un testo informativo</b>	• <b>elementare</b>	• <b>essenziale</b>	• <b>appropriato</b>	• <b>originale</b>
espone e adatta il <b>registro linguistico</b>	• mnemonico	• basilare	• accurato	• elaborato
usa un <b>repertorio lessicale</b>	• <b>limitato</b>	• <b>semplice</b> e con <b>pochi</b> termini tecnici	• <b>ampio</b> e con <b>diversi</b> termini tecnici	• <b>esteso</b> e con <b>molti</b> termini tecnici

competenza chiave: 2. <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>individua elementi culturali</b> veicolati dalla lingua materna e <b>li confronta</b> con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>• <b>produce un testo semplice e corretto in lingua inglese e spagnola</b> che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>individua elementi culturali in lingua materna e li</b>	• <b>solo alcuni punti</b> essenziali	• <b>tutti i punti essenziali</b>	• la <b>maggior parte</b> dei punti	• <b>tutti i punti</b>

<b>confronta</b>				
produce un testo semplice in lingua inglese e spagnola	• ridotto	• completo	• esauriente	• dettagliato

competenza chiave: 3. **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia**

evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raccoglie, analizza</b> e interpreta rappresentazioni di <b>dati</b></li> <li>• <b>usare il linguaggio matematico e scientifico-tecnologico</b> per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>analizza dati</b> in modo	• <b>elementare</b>	• <b>accettabile</b>	• <b>approfondito</b>	• <b>accurato</b>
<b>usa il linguaggio matematico</b> in modo	• <b>occasionale</b>	• <b>superficiale</b>	• <b>proficuo</b>	• <b>consapevole</b>

competenza chiave: 4. **Competenze digitali**

evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usa le tecnologie</b> della comunicazione per <b>ricercare informazioni</b>;</li> <li>• <b>usa strumenti digitali</b> per <b>produrre materiali</b> di lavoro;</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>ricerca informazioni</b> in modo	• <b>dispersivo</b>	• <b>esecutivo</b>	• <b>autonomo</b>	• <b>esperto</b>
<b>produce documenti</b> digitali	• <b>solo abbozzati</b>	• <b>rispondenti alle richieste minime</b>	• <b>organici</b>	• <b>accurati</b>

competenza chiave: 5. **Imparare ad imparare**

evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di <b>ricercare nuove informazioni</b>;</li> <li>• <b>organizza il proprio lavoro</b>;</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>ricerca informazioni</b>	• <b>solo se sollecitato</b>	• <b>con l'aiuto di modelli</b>	• <b>con perizia</b>	• <b>con consapevolezza</b>

<b>organizza il lavoro</b>	• solo se guidato	• in modo appena adeguato	• in modo efficace	• in modo efficiente
----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	----------------------

competenza chiave: 6. <b>Competenze sociali e civiche</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>collabora con i compagni</b> nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>• <b>si impegna</b> per portare a compimento il lavoro intrapreso;</li> <li>• <b>dimostra attenzione per esposizione pubblica</b> del proprio lavoro</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
con i compagni ha un <b>comportamento</b>	• <b>non adeguato</b>	• <b>corretto</b>	• <b>collaborativo</b>	• <b>proattivo</b>
si <b>impegna</b> in modo	• <b>saltuario</b>	• <b>settoriale</b>	• <b>assiduo</b>	• <b>continuo</b>
nell'esposizione dimostra una <b>attenzione</b>	• <b>limitata</b>	• <b>superficiale</b>	• <b>apprezzabile</b>	• <b>elevata</b>

competenza chiave: 7. <b>Spirito di iniziativa</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi</li> <li>• <b>Si assume le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e fornire aiuto</b></li> <li>• Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b></li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
• <b>Ha spirito di iniziativa</b> ed è capace di produrre idee e progetti creativi	• <b>superficiale</b>	• <b>globale</b>	• <b>puntuale</b>	• <b>accurato</b>
• Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , sa <b>chiedere aiuto</b> e <b>fornire aiuto</b>	• <b>Non adeguato</b>	• <b>In modo appena adeguato</b>	• <b>in modo efficace</b>	• <b>in modo efficiente</b>
• Si misura con le <b>novità</b> e gli <b>imprevisti</b>	• <b>Non adeguato</b>	• <b>In modo appena adeguato</b>	• <b>in modo efficace</b>	• <b>in modo efficiente</b>

competenza chiave: 8. <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
evidenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>si impegna a progettare</b>, secondo i propri talenti, un prodotto artistico</li> <li>• <b>usa le tecniche</b> più adeguate per realizzarlo</li> </ul>			
	livelli di padronanza			
	<input type="checkbox"/> iniziale	<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> intermedio	<input type="checkbox"/> avanzato
<b>Si impegna a progettare in modo</b>	• <b>superficiale</b>	• <b>globale</b>	• <b>puntuale</b>	• <b>accurato</b>
<b>usa le tecniche in modo</b>	• <b>solo abbozzato</b>	• <b>rispondente alle richieste minime</b>	• <b>valido</b>	• <b>ricco</b>